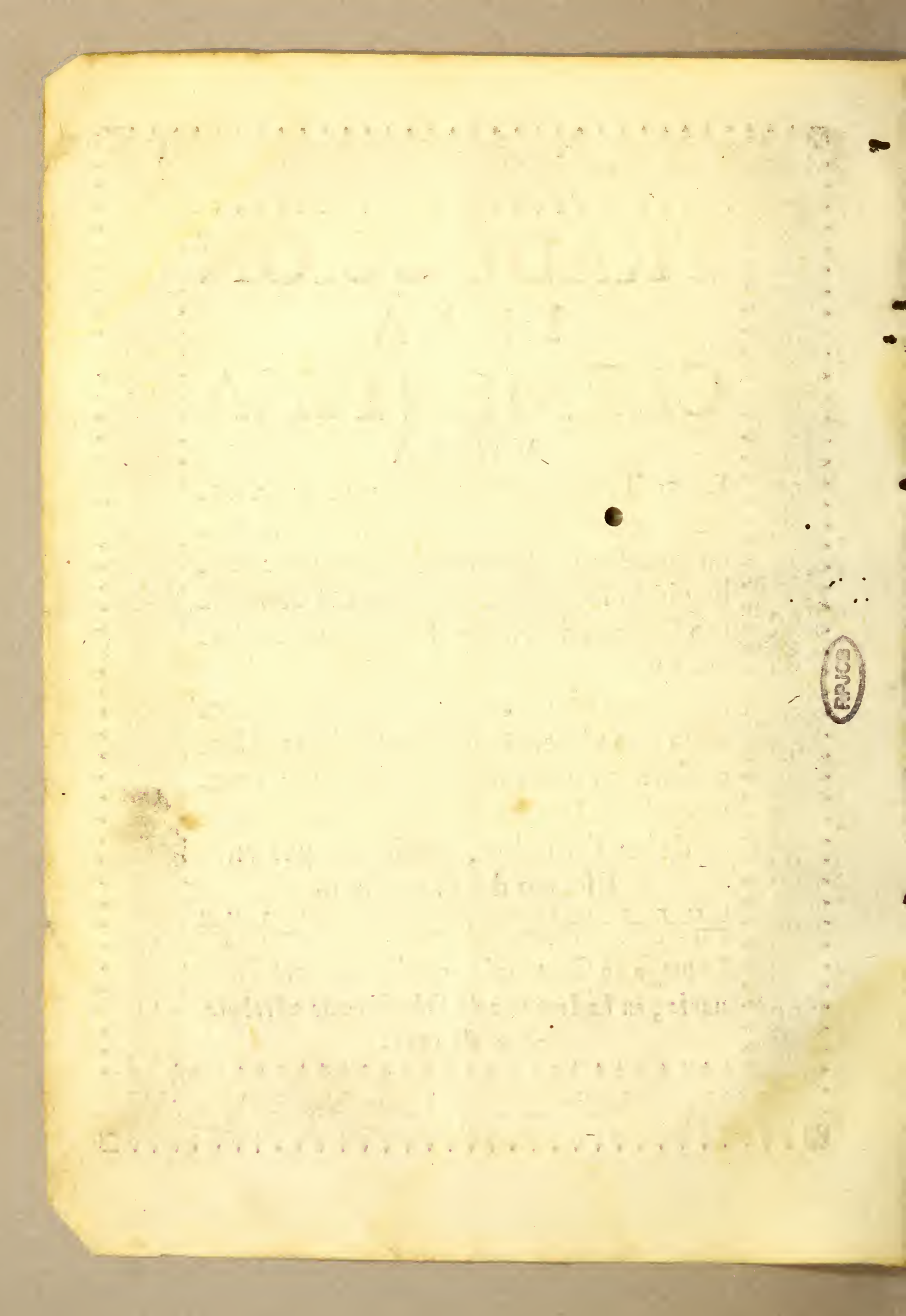
TRADUCCION DE LA CLEMENTINA VNICA

En el Titulo de las Reliquias, y veneracion de los Sãtos, por la qual se mãda guardar la Constitucion en que se establecio la solemnidad del dia del Santissimo Cuerpo de N. Sr. Jesu-Christo Sacramentado, y se imprimiò â costa de la Archicofradia de esta Ciudad de Guatemala, con licencia del Sr. Ordinario Eclesiastico, para mayor culto, y veneracion de su Divina Magestad en beneficio de los Cofrades, traducido por vn Esclavo del Santissimo.

Impressa en Guatemala, con licencia del Ordinario, en la Imprẽta de Sebastian de Arebalo. Año. de 1758.


RPJCB

LA SANTIDAD DE Clemente V. en el Concilio Vienense dixo assi.

SI se nos manda alabar al Señor en sus Santos; mucho mas digno, justo, y saludable, es para nosotros, que â su Magestad en sí mismo le demos las gracias, y alabanzas de veneracion festiva en memoria de su Cuerpo, con el qual todos los dias espiritualmente nos conforta. Guiados pues, por esta consideracion, estrechamẽte mandamos por cõsejo de nuestros hermanos, observar la Constitucion del Papa Vrbano IV. de buena memoria, nuestro Predecessor: cuyo thenor es el de las palabras siguientes.

VRBANO OBISPO, SIERVO DE LOS Siervos de Dios, â nuestros venerables hermanos Patriarchas, Arzobispos, Obispos, y á los otros Prelados de las Iglesias, salud, y Apostolica bendicion. Aviendo Nrô. Señor, y Salvador Jesu-Christo, de passar de este mundo al Padre [yà que se acercaba la ora de su Passion] despues de haver cenado con sus Discipulos, en memoria de su muerte, instituyò, y ordenò el Sumo, y magnifico Sacramento de su Cuerpo, y Sangre: dandonos el Cuerpo en manjar, y la Sangre en bebida, para que todas las

vezes

vezes, que comiessemos de este Pan, y bebiessemos de esta Sangre, anunciassemos la muerte de este Soberano Señor: y assi dixo èl â sus Discipulos, quando lo instituyò: hazed esto en memoria mia; lo qual fuê con intencion de que este tan alto, y venerable Sacramento fuesse vn memorial muy señalado, y particular del excessivo amor que nos tenia. No memorial assi como quiera, sino memorial admirable, estupendo, deleytable, suave, segurissimo, y precioso sobre todas las cosas; en el qual se renovaron las señales, y se mudaron las maravillas, y en èl se halla todo el deleyte, y toda suavidad de sabor: en èl se gusta la misma dulzura del Señor; y finalmente en èl alcanzamos ayuda, y socorro de vida, y salud. Este es el memorial dulcissimo, memorial sacratissimo, y memorial, que puede salvarnos; porque en el repetimos la agradable memoria de nuestra redempcion; por èl, nos refrenamos del mal, y nos confirmamos para el bien; y aprovechamos para el augmento de gracia, y de virtudes, y con èl [sin duda alguna] vamos mejorando con la corporal presencia del Salvador. Todas las otras cosas de que hacemos memoria, solamente las tratamos con el espiritu, y con el entendimiento; pero no por esso tenemos su presencia Real, con nosotros; pero en esta Sacramental memoria de Christo, el mismo està cõ nosotros, en su propria substancia, aunque en forma diversa; y assi lo dixo á sus Discipulos quando quiso subir â los Cielos. Con vosotros estoy hasta el fin del mundo: Confortandolos con esta divina promesa, de quedar, y estar con ellos, aun con su

presen-

presencia corporal. O digna memoria, y para nunca dexarla, en la qual nos bolvemos â recordar, de nuestra muerte ya muerta; y de que muriò nuestro morir, y de que el arbol de la vida enclavado en la Cruz, nos ha traido frutos de salud, esta es aquella saludable commemoracion, que llena los corazones de los fieles de gozos saludables. Y juntamẽte con llenarle de alegria, les dà lagrimas de devocion; porque sin duda la memoria de nuestra libertad, y rescate, nos trahe juntamente lagrimas, y gozo suave, refrescando la memoria de la Passion del Sr. que fuè el precio de nuestro rescate, tenemos lagrimas alegres, y lloroso regocijo: porque el corazon rebosando de jubilo, y gozo, destila por los ojos dulces lagrimas. O immensidad del divino amor! O superabundancia de la divina piedad! O larguissima liberalidad de Dios! Haviendonos dado yà todas las cosas, y puestolo todo debaxo de nuestros pies, dionos dominio, y principado sobre todas las criaturas de la tierra, y con los Ministros Celestiales [que son los Angeles] ennobleze, y levanta la dignidad humana; pues como dice San Pablo, todos son espiritus que nos sirven, embiados para nuestro servicio, por respecto de los q̃ han de recibir la herencia espiritual. Y con haver sido tan grande su liberalidad con nosotros, queriendo monstrar mas cumplidamẽte la superabundãte charidad, que nos tiene, se nos diò assi mismo. Y traspassando los terminos de las otras liberalidades, y excediendo toda suerte, y modo de amor, se nos diò, y no como quiera, sino para que le comiessemos. O singular, y

admirable liberalidad, y franqueza, â donde el que dà es el mismo don, y lo que se dà, y el que lo dà son vna misma cosa! O que larga, y prodiga largueza, quando viene vno â darse â sì mismo, y diosenos en manjar; porque assi como al hombre por comer avia sobre venido la muerte; assi tambien comiẽdo de este manjar fuesse levantado â la vida. Cayò el hombre por haver comido del arbol de la muerte, y levantose comiendo del manjar del arbol de la vida: del otro arbol estuvo pendiẽte la comida de la muerte, y en este estubo el alimento de la vida. La comida de aquel nos enfermò; y la de este nos diò salud. El gusto nos llagò, y el gusto nos vino á sanar: y de donde saliò la llaga: de alli tambien resultò la medicina, y de donde vino la muerte, de alli tambien vino la vida. Del otro manjar se dixo: en el dia que comieres, moriràs; de este se dice: quien comiere de este Pan vivirà para siempre. Este manjar es el que cumplidamẽte alimẽta, y el que sustenta de veras, y el que engorda soberanamente, no el cuerpo, sino el corazon, no la carne, sino la alma: tenia el hombre necessidad de alimento espiritual, para saciar el alma, y el misericordioso Salvador, lo proveyò del mas noble, y poderoso manjar de quantos avia en el mundo. Fuè tambien cosa muy decente, y liberalidad muy conforme â razon, y obra conveniente â la divina piedad, que el Verbo Eterno del Padre, el que de suyo es hartura, y manjar de la criatura racional, y Angelica, haciendose hombre, y tomando carne humana, se diesse en mantenimiento â la criatura racional, â la que tiene carne, y cuerpo,

erpo, que es el hombre. Y assi viene â ser verdad lo que dice el Psalmo: el hombre comiò el Pan de los Angeles, y por esso dixo el Salvador, mi Carne es verdadero manjar: este es el Pan, que se toma, y no se consume, se come, y no se trasmuda. O Excelentissimo Sacramento! O Sacramento digno de ser adorado, venerado, glorificado, y honrado! y digno de ser con singularissimas alabanzas exaltado: y con publicos pregones engrandecido, con mucho estudio venerado, con devotos obsequios ensalzado, con limpias entrañas recibido. O memorial nobilissimo! digno de ser colocado entre las telas subtiles del corazon, y de ser firmemente ligado al alma: de ser guardado con diligencia en las entrañas; y finalmente digno de ser traydo con diligencia â la memoria, con diligente, y cuidadosa meditacion, y publicacion de su grandeza; de este memorial debemos hazer continua memoria; porque siempre la tengamos de aquel, cuyo memorial sabemos que es este, pues durarà mas en nuestra memoria, aquel cuyos dones, y mercedes mas amenudo tuvieremos delante de los ojos.

Y aunque es verdad, que cada dia en la solemnidad de la Missa, frequentamos este venerable Sacramẽto, toda via nos pareciò cosa mas conveniente, y acertada, que por lo menos vna vez en cada año, se haga de èl, vna celebre, y mas particular memoria: si quiera para confundir la perfidia, y locura de los Hereges, como quiera que el dia de la Cena, en el qual Nuestro Señor Jesu-Christo instituyò este Sacramento, la Iglesia vniver-

sal

ſal eſtà ocupada en reconſiliar los penitentes , en conſa- grar el Chriſma, en cumplir con el Mandato, labando los pies â los pobres , y en otras muchas coſas , y por eſ- to no tiene lugar de feſtejar , y ſolemnizar eſte Santo , y Soberano Sacramento; de mas de que lo miſmo haze la Santa Madre Igleſia con los Santos , que ſolemnizamos todo el año , que aunque hazemos muy à menudo memo- ria de ellos en las Letanias , en las Miſſas, y en otras mu- chas coſas : con todo eſto , celebramos ſus muertes con particular ſolemnidad en dias ſeñalados, particularmen- te para ſus fieſtas; y para quando las fieſtas de los Santos, ſe dexan de hazer por negligencia, ô por ocupaciones que los hombres tienen , en ſus negocios, ô por fragilidad hu- mana , no ſolemnizando , como ſe debe las dichas fieſtas. Por eſto ſeñalò la Santa Madre Igleſia , un dia cierto en el qual hicieſſe memoria de todos los Santos en comun; lo que ſe avia dexado de hazer en particular. Y pues eſto haze con los Santos, con mucha mayor razon ſe de- be hazer con el Santiſſimo Sacramento del Cuerpo , y Sangre de CHRISTO Nueſtro Señor, que es gloria, y corona de todos los Santos , y es juſto que tenga ſolemnidad particular , para que con debida diligen- cia , ſe ſupla en ella, lo que por ventura ſe avia de- xado de hazer en otras fieſtas. Y tambien para que los fieles , quando vean, que ſe acerca eſta fieſta , acordan- doſe de lo paſſado , emmienden lo que por negligencia, ocupacion , ò fragilidad humana dexaron de hazer en las Miſſas paſſadas de todo el año. De mas de que an-

tes

tes que vinieſſemos á la Dignidad Apoſtolica, nos pareció coſa digna, y loable de ordenar, y mandar, por averlo entendido de algunas ſantas perſonas, que tuvieron revelacion de q̄ en los tiempos venideros ſe avia de celebrar eſta fieſta. Por lo qual para exortacion, y corroboracion de la Fè Catholica, nos pareció coſa digna, y loable ordenar, y mandar, que de tan gran Sacramento, ſe haga en la Igleſia mas ſolemne, particular memoria; de mas de las que en las Miſſas ſe haze cada dia, ſeñalando para ello dia cierto, el Jueves primero deſpues de la octava del Eſpiritu Santo, para que los fieles concurran con devocion â las Igleſias: y todos los Clerigos, y los legos canten con gozo canticos dignos de loor, ê Hymnos de alegria ſaludables, con el corazon, con la voluntad, con los labios, con la lengua; y para que en tales dias la Fè cante, ſalte la eſperanza, ſe regocije la charidad, ſe alegre la devocion, goſeze el Coro, y cante la pureza; todos ſe junten con animo alegre aquel dia, y con voluntad prompta, poniendo por obra ſus loables deſeos, celebren la memoria de fieſta tan principal. Ruego â Nueſtro Sr. que los animos de los fieles, ſe inflamen de manera en el ſervicio de N. Señor, que con eſta, y otras coſas, aprovechen en aumento de meritos cerca del Señor, que ſe diò por ellos en precio, y â ellos en manjar, para que al fin deſpues de eſta vida, ſe dè â todos los fieles en premio eterno.

Y por tanto â todos los Prelados del Univerſo, amoneſtamos, y exortamos en el Señor, y por fu-

erza de estas Letras Apostolicas, en virtud de santa obediencia, estrechamente ordenandolo, os mandamos, añadiendo en remission de los pecados, que celebreis, y hagais con todo cuidado celebrar todos los años, devota, y solemnemente tan sublime, y gloriosa fiesta en dicha feria quinta, por todas las Iglesias de vuestras Ciudades, y Obispados, exortando en la Dominica proxima antecedente â dicha quinta feria, assi por vuestras Personas, como por otras, â vuestros Subditos con toda diligencia, y persuaciones saludables, â que por vna verdadera, y pura confession, por erogacion de limosnas, por atentas, y cõtinuas oraciones, y por otras obras de piedad, y devocion, procuren prepararse de tal suerte, que se hagan merecedores de ser participantes en esta fiesta de este preciosissimo Sacramento, y que puedan recibirle reverentemẽte, y por su virtud conseguir el aumento de todas las gracias.

Nosotros pues, queriendo exortar â los Fieles de Christo con dones, y gracias espirituales, â tributar cultos, y â celebrar vna tan grande solemnidad, concedemos â todos los que haviendo confessado sus culpas con verdadero arrepentimiento, assistieren â los Maytines de la misma fiesta en la Iglesia en que se celebrare, cien dias de Indulgencia: y â los que asistieren â las primeras visperas de la fiesta, otros tantos dias de indulgencia, como tambien â los que asistieren â las segundas visperas de esta fiesta. Pero â los que asistieren â prima, tercia, sexta, nona, y completas, por qualesquiera de estas horas, quarenta

renta dias, y â aquellos, que en los dias de la octava, assistieren â los Maytines, â las visperas, â la Missa, y â los demas oficios de dichas horas, cien dias de Indulgencia en cada vno de los dias de dicha octava: por lo qual confiados en la misericordia del todo Poderoso, y en la authoridad de sus bienaventurados Apostoles San Pedro, y San Pablo, les perdonamos las penitencias impuestas por sus culpas. FIN.

EL Santo Concilio de Trento confirma esta Constitucion en la Sess. 13. Cap. V. y en el Canon 6. y el Santo Concilio Provincial Mexicano en el titulo del Santissimo Sacramento de la Eucharistia, titulo 18. del lib. 3. fol. 313. renueva la misma Constitucion, y manda que en la fiesta de la Santissima TRINIDAD anuncien al Pueblo los Curas, y Predicadores la preparacion debida para comulgar en el dia de Corpus, ô en qualquiera de su octava; y para que en la Procession vayan con la reverencia, atencion de animo, y modestia exterior, conque debemos estar ante la Divina Magestad, verdaderamente presente en el Sacramento.

Y para que se vea la obligacion que tenemos â la observancia de reverenciar este Mysterio Sacrosanto, se pondran los exemplares, que nos han dado en este punto los Señores Reyes Catholicos, para imprimir en sus vasallos tan alta, y venturosa obligacion, segun las Leyes siguientes.

LEY

LEY II. DEL LIBRO I. DE LA RECOPILACION de Castilla.

POR que â Nuestro Señor son aceptos los corazones contritos, y humildes en el conocimiẽto de las criaturas â su Criador: mandamos, y ordenamos, que quando acaesiere, que Nos, ô el Principe heredero, ô Infantes nuestros hijos, û otros qualesquier Christianos, vieremos que viene por la calle el Sãto Sacramento del Cuerpo de Nuestro Señor, que todos seamos tenido de lo acompañar fasta la Iglesia donde salió, y fincar los hinojos para hacerle reverencia, y estar assi hasta que sea passado, y que no nos podamos escusar de lo assi hazer por lodo, ni por polvo, ni por otra cosa alguna, ê qualquier que assi no lo hiciere, que pague seis cientos maravedis de pena, las dos partes para los Clerigos que fueren con Nuestro Señor, y la tercera parte para la Justicia, porque haga presta execucion en quien en la dicha pena incurriere.

LEY XXVI. DEL LIBRO I. TITULO PRIMERO de estas Indias.

LOs Virreyes, Oydores, Governadores, y otros Ministros de qualesquier Dignidad, ô grado, y todos los demas Christianos que vieren passar por la calle al Santissimo Sacramento, son obligados â arrodillarse en tierra, â hazerle reverencia, y estar assi hasta que el Sacerdote aya passado, y acompañarle hasta la Iglesia donde

salió

ſemblantes por la oportunidad de los tiempos: porque tuvo en Raymundo ſu tiempo la locura, para diſculparle à los ojos del mundo de algun modo; y tuvo en Raymundo ſu tiempo la Prudencia, para enmendarle toda ſu locura.

Se finge loco David en preſencia de Achis en el 21. del primero de los Reyes, y tanto, que al oirle ſu deſconcertada boca, y mirarle bavoſa ſu barba, ſe quejó el Rey de ſu familia; porque le havian pueſto en ſu preſencia à eſſe loco. *Vidiſtis hominem inſanum, quare adduxiſtis eum ad me?* huye otravez en el Cap. 29, ſe ampara de eſſa corte, y hablando con Achis le parece tambien à ſus ojos como un Angel de Dios: *Scio quia bonus es tu, in oculis meis ſicut Angelus Dei:* Ya eſtarán en la differencia; antes mira Achis à David como loco: a hora le mira como Angel ſoberano; como pues varia David de ſemblantes, que una vez tiene ſemblante de locura: otravez ſemblante Angelico: ſeria facil de componer, ſi en eſtas ocaſiones huviera tenido preſẽte David, ya el profano amor, y adulterio de Berſabè; ya el amargo llanto cõq; le llorò deſpues, y en eſte caſo le hazian parecer como Angel eſſas lagrimas, y como loco aquellas amantes profanas locuras: pero como no hablan deſte aſumpto los textos propueſtos, es precizo por otro camino ſeguirlos; porque aqui conformó David ſus ſemblantes con la oportunidad de los tiempos; parece loco, porque mirandolo aun como amigo de Saul, eſtava en tierra de los Filiſteos con grande peligro de ſu vida ſi pareciera cuerdo; parece Angel quando enterados de ſu enemiſtad con Saul, los filiſteos, al paſo que ceſavan contra David, el odio, y ſoſpechas

ceſava tambien en David aquel peligro de ſu vida; parece loco para huir del peligro: parece Angel quando eſſe peligro ha ceſado: porque ſi en tiempo del peligro, dize David, eſtoy tan deſbocado, que totalmente inmutada mi boca y cara es preciſo, que me miren como loco; pero tan poco pueden dexar de mirarme como Angel, quando ya ha ceſado en mi eſſe peligro: porque el tiempo y la ocaſion me hizieron hazer eſſa locura: pero tambien, el tiempo y la ocaſion me hizieron parecer de una vida Angelica.

De loco y frenetico, dira Raymundo fueron algunas actiones de mi vida, ſiguiendo los deſvios de mi amor laſcivo: eſte deſvario ſolo puede diſculparle alos ojos del mundo, el tiempo, y la edad que ſe ciega de los peligros: Pero otro tiempo vino deſpues en que deſpiquè eſſas locuras con mi Angelica vida: porque ſi antes el miſmo peligro me tenia tan poſeido, que no reparava en parecer un loco à los ojos de Dios, y del mundo; pero al deſpoſeerme deſe peligro, mudé tan del todo que parecia un Angel à los ojos del mundo y de el Cielo.

Dexo la mas individual contraction deſtos textos, por no canſar mas con la cenſura; que ha de ſer ſolamẽte cẽſura y no panegyrico; y concluyo.

Eſſa Prudencia de ſierpe y ſenzillez de Paloma, conque ſe entienden y huyen los males, nos propone el autor por idea, y aunque promete à Raymundo como Martyr, ami ver, le predica como Sabio: pues eſto miſmo que parece deſvio del aſumpto es la mas diſcreta prueba del autor para ſu acierto: porque ſin duda tiene el autor à la

ſabi-

ſabiduria por el mayor martirio.

Por lo qual, y porque en eſta oracion no encuentro coſa que deſdiga de la pureza de Nueſtra Santa fè, y buenas coſtumbres ſoy de parecer ſe dé la licencia que ſe ſuplica *Salvo*, *&c.* en eſte Convento de Santi Spiritus de la Ciudad de Palma á 6. de Octubre 1731.

El Preſentado Fray Antonio Noguera.

Imprimatur:
Torres Vic. Gen. & Off.

APROBACION DEL M. R. Sr. Dr. MATHIAS FERrer, que lo es en las sagradas facultades de Theologia, y Canones, Beneficiado en esta Santa Iglesia Cathedral Retor que fue antes en las Parroquiales de las Villas de Muro, y Buñola, y Examinador Sinodal deste Obispado de Mallorca.

AL Muy Illustre, y noble Sr. Dr. Francisco Garcia del Rallò, y Calderõ Regente meritissimo en esta Rl. Auda. de Palma, y Reyno de Mallorca, deviò mi rendimiento la honra de mandar se me remitiera, para la censura este Panegyrico, que en aplauso del Martyrio del Illuminado Dr. el Beato Raymundo Lullio, venerado de la devocion del Muy Illustre, y Noble Ayuntamiento desta Ciudad de Palma, predicó en el Templo Magnifico del Real Convento de Religiosos Menores de la Regular observancia de S. Frãcisco de Assis en 30. de Iunio de 1730. el M. R. Joseph Frau y Llull Pro. Dr. en Sagrada Theologia, Colegial, y dos vezes Retor q; fue del Colegio de la Sapiẽcia de esta Ciudad, y oy Uicario en la Parroq. Iglesia del Sr. S. Nicolas deste Reyno de Mallorca. Tubè yo, al Predicar su Autor este Sermon, la fortuna de oirle; y oy que tiene mi obediencia, la de leerle; pareceme que logra agora menos mi cortedad, de provecho en su leccion deleytosa, de lo que pudò ya entonces conseguir mas de gusto, mi atencion, con su expression discreta; y no se extrañe; porque assi suele suceder en semejantes sermones; *plus*; *prodest* (dixo Valerio) *docentem audire quam in libris studere quia vehementior fit impressio in mentibus audientium ex visu, & auditu Doctoris, quam ex studió & libros* doc-

Valer: lib. 2. apud Langi.

doctrinæ enim, & eloquentiæ ornamenta in pronuntiatione & gestu agrediuntur homines, oculos demulcendo, aures penetrando, & animos invadendo. Todo esto pudò hazer el orador en este su docto sermon al predicarle, pues que engrandeciendo de su Maestro, y Doctor el Illuminado Raymundo, sabiduria, y amor por las Palomas, y sierpes del Evangelio, discurrio con tal arte, doctrina, ingenio, vozes, y affectos las finezas amorozas de Raymundo para con Dios, con la Universalidad de la luz de su infusa sabiduria, que pudo llevarse de los de su auditorio à un tiempo animos, ojos, y oidos *oculos demulcendo, aures penetrando, & animos invadendo.* Assi deleytando con su doctrina se llevò el credito de erudito el Autor: *Eruditus oportet, quod aliquid ex se promat quod alios delectet*, sin que por esso aunque sea *Frau* su Apellido cometiera fraude en su ministerio; porque mas que aplausos proprios, busca con sus estudios para gloria de Dios de su Illuminado Maestro los aplausos: *in Dei opere fraudem non facit qui cum ad studia invigilat, non ad laudis verba, nec ad humani judicij gratiam anhelat*; y como los que assi travajan, no solo mientras viven enseñan à los presentes, si que aun muertos, llegan à instruir à la posteridad por sus escritos en que se perpetuan: *docti non solum vivi & presentes studiosos docendo erudiunt sed hoc etiam post mortem monumentis litterarum asequuntur.* Pareciendoles à los hermanos del Orador, sabios hijos de la Sapiencia en su Colegio, no ser razon se les defraude à los venideros deste docto panegyrico la enseñansa, instan, no solo à que se eternize en los caracteres del molde, si que aun mas que anciosos discretos, le solicitan en las piadosas Aras del Illmo.

L. Lucerius ad Ciceron. fam. l. 5.

Gregor. lib. 9. Moral.

Cicer. 1. offi.

y RRmo. Sr. Nueſtro digniſſimo Sr. Obiſpo Aſylo contra los amagos de la calumnia, y eſcudo contra los golpes de la cenſura; no que intenten autorizar con nombre tan ſagrado, de ſu hermano los aciertos; aſpiran ſi à reprimir con tan auguſta ſombra la critica auſteridad de los tiempos, que ſi es error penſar, que un alto patrocinio diſculpa ignorancias; piedad es creer, que un reſpetoſo Aſylo es abrigo de cortedades indefenſas. Tempranas primicias del Pulpito, ſon las que ofrecen à ſu Illma. en eſte ſermon; pero ſazonados frutos de doctrina; porque en eſte Orador ſu hermano, ſupò oſada la primavera uſurpar los empleos al Otoño: ni à ſu Illma. pueden los hijos del Colegio ofrecerle mas, ni ſu Illma. recibir menos: mas aunque el don le reconoſcan deſigual para quien le recibe, deſpena en parte ſu Cariño, el ſer lo que rinden de lo primero, y primera demoſtracion de quanto pueden. En tiernas primicias de ſu grey oſtentò el primer zagal ſu reconocimiento, con el dichoſo logro de bien admitido: *Abel obtulit de primogenitis gregis ſui, & reſpexit Dominus ad Abel & ad munera ejus* porque ofreciendo de lo primero, y mas que podia, hizó ſobreſalir vna voluntad gigante en el obſequio de una victima pigmea: aſſi le pareció à San Ambroſio: *non quantitas oblationis, ſed animus reddentis, & qualitas conciderat ur afectus.* Con ofrecer à ſu Illma. de lo primero, diſculpan los Colegiales ſu cortedad con mas garbo, como demoſtracion en quien lleva executoriado el dezeo, ſino lo mas precioſo lo mas puro. Las primeras flores toſco borron de la primavera aunque rudas, ſe buſcan por adorno de los Altares; y los primeros crepuſculos mal diſtinctos colo-

Gen. 4. ỷ. 4.

Ambroſ. lib. 2. de Cain. & Abel C. 5.

ridos

ridos de la mañana, à pesar de su cortedad se aprecian como luzes; pero no obstante esso aun disculpan los Colegiales reconocidos, la cortedad de su oferta; porque saben muy bien que siendo su Illma. à quien la ofrecen no mereciera su osadia disculpa, si los motivos que les obligan à solicitar Ara tan augusta, no formaran en su favor mejor defensa. Tres son (en sentir de Tullio) los imanes à que rendido el racional cariño vincula à un sujeto, como impelido de fuerça superior, su afecto. El tenor virtuoso de la vida; los hechos executados con fama, y la dignidad ocupada con gloria: *conciliantur animi hominum* (dize Ciceron) *dignitate hominis, rebus gestis, & estimatione vitæ* La vida continuada en tenor igual de virtud, afiança los mayores creditos; las acciones practicadas con uniforme acierto, asseguran crecidos los aplausos; y la dignidad obtenida con heroicos meritos capta reverentes las estimaciones; y hallandose en la comun accepcion tan superiores en su Illma. estos motivos, juzgaran los Colegiales terquedad obstinada de su rendimiento, no publicarlo assi, y en la forma mejor que pueden vencidos dellos; porque si amar el bien es deuda, no tributar obsequios à lo mejor, fuera injusticia. Viose su Illma. en la Religion levantado à los mas onrosos puestos; en Cataluña respetado; en la Corte de Madrid aplaudido, y oy que Obispo ciñe la Mitra desta Nuestra Diocesis, se ve de todos, y con todo rendimiento venerado: mas en todos tiempos, y en todos lugares siempre se le ha advertido à su Illma. el tenor de una vida igual siempre, y gigante en la virtud; cuya perseverancia continuadamente una, se considera cada

Cicero 1. de Oratore.

dia

dia mas ventajosa: pudiendole haver contado la comun atencion ya desde sus primeros Años, entre aquellos Ancianos que monstruos (en sentir de Bernardo) en sciencia, y virtud, envejecen los dias con las costumbres, anticipan los años con los meritos, y lo que à la edad le falta de duraciones lo compensa su ardor con las virtudes: *cum multos videamus super senes intelligere, moribus antiquare dies, prevenire tempora meritis, & quod ætati deest compensare virtutibus* Assi llego su Illma. à la altura por los escalones que le erigieron su saber y virtud proprias; paraque respete oy el mundo en tanto Heroe, la grandessa, mas gloriosa por merecida, que por alcansada; y se sepa que solo ocupa feliz el grado de la estimacion mas merecida, quien labrò el edificio de su fortuna, sobre los solidos simientos de la sabiduria, y virtud: *ascendit rebus gestis litteris, atque virtutibus* Corresponden de suerte en su Illma. los aciertos conque illustra la Dignidad, à las virtudes conque supò merecersela; que no menos que estas, digno de conseguirla, le acreditan aquellos, dignissimo de eternizarla. Mas: Como una digression casual me haze à mi correr la pluma en ponderar lo que excede mi suficiencia quando mejor coronista de su Illma. la fama, me exime de publicar con rudo estylo, lo que en el teatro de España logra sin contradiccion, universal el aplauso. Bastame dezir que llena su Illma con su doctrina, meritos, y virtudes el Sagrado Candelero; y que no dudo que N. Señor, que dotò à su Illma. de prendas tan sagradas para la Prelasia, conservara con benigna piedad, y duracion feliz la Antorcha que encendiò para el bien de la Iglesia y amparo de los estudiosos que

Bernard. Epist. 42.

Cicero Paradox. 1.

assi

ssi discretos saben ponèr à los pies de su Illma. el afan de sus literarias tareas, y de su Illma. puedan dezir todos con Iusto Lipcio: *inter praclaras, & eximias virtutes tuas, quasi in sublimi quadam specula se ostendit, & extollit benignitas illa tua, & innata propensio erga litterarum studiosos, qua ita in te elucet, ut videatur te ad hanc unam virtutem genuisse, voluntas exercuisse, fortuna servasse.* Mientras digo yo deste sermon fabricado con tanta elegancia de palabras, copia de erudicion, travazon de assumptos, y ingeniosos conceptos: *in verborũ splendore elegans, compositione aptus, facultate copiosus, atque cum summo ingenio consequtus.* Que no hallo en el cosa que contradiga à la verdad pura de Nuestra Santa Fee Catholica, ni que disuene de la integridad, y pureza de las buenas costumbres; si un camino, tan seguro en lo Christiano, como atento en lo politico; por lo que siento deve darsele la licencia de que llegue à la publica luz de la prensa, paraque en su erudicion, y doctrina, empeñe el comun aprovechamiento, el dezear mas partos de ingenio tan acertado. Este es mi sentir. *Salvo semper &c.* Mallorca, y Octubre 10. de 1731.

Iustus Lipsius in Christ.

Cicero: ad Brutum.

Dr. Mathias Ferrer.

Imprimatur:
Rallo Regens.

THEMA

Estote prudentes sicut serpentes & simplices sicut colũbæ.
Math. 10. ℣. 16. & 17.

SALVTACION.



O veis el pomposo aparato, con que la fidelidad Balear intenta en dia de la fiesta del Apostol de las gentes San Pablo, elogiar el martyrio de mi Maestro Illuminado el Beato Raymundo Lullio? Pues sabed que á este mismo asumpto me combida á par de Pablo el que oy se hà cantado Evangelio. Pero que digo? No es el que se hà cantado, proprio de los Apostoles? Lo indica su historia [1] *Dixit Iesus discipulis suis, ecce ego mitto vos*; pues como podra ser tan proprio de Raymundo que se expresse con el, el celebre Lulliano martyrio? Sin salir, Catholicos, del mismo Evangelio pienço encontrar la salida: Que no han reparado, que tratandose de martyrios en el presente Evangelio se habla con indiferencia en tercera persona: [2] *Tradent enim vos :: Dabitur enim vobis :: Tradet frater fratrem in mortem :: Morte eos afficient &c.* Pues sabed, que tanto caracteriza à Raymundo essa impersonalidad sola, que siendo proprio de los Apostoles el Evangelio lo haze apropriar à Raymundo; es de Hugo Cardenal el pensamiento, hablando de esse Evangelio [3]

(1) Math. 10 ℣. 16.

(2) Math. 10. ℣. 17. 19. 21. & 22.

(3) Card. Hugo sup. Cap. 10. Math. ℣. 22.

 Quia

Quia autem in tertia persona loquitur, significat quod non tantum intelligitur de Apostolis, sed & postea missis, scilicet martyribus.

Pero ya estoy à la replica. Si por ser impersonal el verbo Evangelico, se entiende de los Martyres todos à demas de los Apostoles: *Martyribus*, no hay paraque se aproprie à Raymundo; sino dezirse á qualquier martir comun el Evangelio. No, Catholicos. Mirad: Cantanse con diversidad los Evangelios segun la variedad de la cosa, del tiempo, ò del lugar, lo dixo Durando (4) *Evangelia leguntur varie pro loci, temporis, & rei varietate*, de modo que celebrandose oy en la Iglesia toda el Martyrio de Pablo à imperios del Pontifice Cregorio, (5) no se cantava en este dia en todas partes en tiempo de Durando un mismo Evangelio, si que se leya en algunas el del comun de los Apostoles: *Hoc est praeceptum meum*; y en otras el de Pedro: *Dixit Simon Petrus*. Pues como ya universalmente en la Iglesia, y mas en este Franciscano Templo se ha oy de cantar el Evangelio del *Ecce ego mitto vos* de los Apostoles tan proprio? Como? No os dixe ya, que era de Pablo el oficio de este dia? Pues en el cotejo de Raymundo, y Pablo està el todo de la salida de la duda.

(4) Durand. lib. 4. Cap. 24. num. 37.

(5) Vid. ipsum Durand. lib. 7. Cap. 15. nu. 2. & 3.

Aunque con todos los Apostoles habla Christo en el Evangelio del *Ecce ego mitto vos*, con todo á Pablo solamente lo apropria oy la Iglesia, y sabeis porque? Porque aunque habla en comun esse Evangelio, à ninguno pero en particular como à Pablo se le diò el *mitto* apareciendole de los Cielos el Señor en tiempo de sus mayores delyrios de forma, que pudo llegar à dezir que e-

(6) 1. Corinh. 1. ✝. 17.

ra de Christo el embiado [6] *Non misit me Christus baptizare, sed evangelizare*, y esso por la subiduria que se le infundió al tiempo de su conversion misma [7] *Audivit arcana verba quæ non licet homini loqui.* Esto solo lo tuvieron los Apostoles en comun con la mission general de Apostoles; pero no, con la especialidad que Pablo con un *misit*, luego aunque es comun à los Apostoles el *mitto* Evangelico, solo á Pablo deve cantarse en su dia, y en seguida de todo esso, solo despues de Pablo para Raymundo puede en alguna manera apropriarse el mismo *mitto* Evangelico, pues à mas de univocar algunas lineas la conversion de Pablo, y Raymundo, es tambien la aparicion del crucifixo [8] su gracia, mission, Apostolado, y sangrienta muerte, quienes les hazen por los expresables quilates en cierto modo uniformes; luego solo para *Pablo*, y en su seguida en fiesta de Raymundo es el *mitto* del Evangelio de oy, caracteristico de un especial Apostolado, que entre Pablo, y Raymundo se remata à un martyrio.

(7) 2. Corint. 12. ✝. 4.

[8) Costur in vita Beati Raymũdi, & præsertim in disert. 2. Cap. 8. ubi hæc habet§. 9. *Iesu Christo por su gran piedad quiso cinco vezes presentarseme Crucificado.*

Pero á mayor luz lo diran las mismas clausulas Evangelicas. Como ovejas entre lobos embiá Dios à los Apostoles: [9] *Ecce ego mitto vos in medio luporum.* Pero que sera esta mission? Que ha de ser! Sino explicacion de aquella, conque fue embiado el Señor por su eterno Padre al mundo, que explica agora el embiar Christo à sus discipulos al martyrio? Escuchad al mismo Christo: (10) *sicut misit me Pater, & ego mitto vos.* Pero notad, que antes de embiar à estos Apostoles al martyrio, les mandó el Señor á los principios de su vocacion que le siguieran: [11] *Venite post me*

(9) Math. 10. ✝. 16.

(10) Joan. 20. ✝. 21.

(11) Math. 4. ✝. 19.

como quien les destinava ya para essa mission: luego expressar el Señor á Raymundo esse seguimiento à los primeros passos de su conversion [12] *Raymunde sequere me*, sera lo mesmo, que embiarle ya por su destino al Martyrio? *Ecce ego mitto vos*: es evidente.

Pero, Señor, á donde han de ir estos Apostoles? Lo dirà el Evangelio (13) *Tradent enim vos in concilijs*; y la Siriaca: *In domo judiciorum*. (14) Era costumbre entre los Judios, que oponiendose alguno á su ley con argumentos, ó, palabras, fuesse luego llevado à sus Conciliabulos, ò, casa que para los juizios tenian destinada los mas peritos de la ley, y à no convencerse alli con sus razones, fuesse luego açotado en las sinagogas, que por esso es, el: *In sinagogis suis flagellabunt vos* del Evangelio. Es comun. Pues dize Christo. Apostoles mios, yo os embio à padecer martyrio, pero sabed, que intentando los Judios convenceros á vista de vuestra doctrina, os han de llevar à sus consiliabulos, paraque desistais de ella: *Tradent vos in consilijs*. Pues ahora al intento. Al Governador de Bugia convencio Raymundo (15] no lo convirtiò, por lo que viendo los Saracenos su doctrina, convocaron luego su conciliabulo, paraque se presentara Lullio; lo dize el doctissimo Salzinger, gloria, y lustre de mi opinion Lulliana [16] *Super quo convocatum fuit concilium, vt adduceretur Raymundus*. Pero que pensais sucedio en esse lanze? Al oyr la propuesta un Maestro del Concilio, quien tenia ya muy tratado, y conocido à Raymundo exclamó furioso [17] *Videte ne in prætorium hic homo præsentetur, tales siquidem con-*

tra

[12] Canon. segui in vita Beati Raymundi Lulli.

[13] Math. 10. ỿ. 27.

(14) Card. Hugo sup. cap. 10. Math. hæc habet. *Consuetudo erat Iudeorum, ut si quis faceret contra eos vocabant in concilium suum, & nisi vellet se corrigere flagellabāt eum.*

(15) Custur. disert. 2. cap. 9. num. 10.

(16) Salzing. in vita Bea. Raymundi Lullij. Cap. 6.

(17) Salzing. Ibi.

tra legem nostram rationes movebit, quas difficile, vel impossibile erit nobis solvere. Cuidado, dixo; à no admitir esse hombre Raymundo à nuestra junta, pues excita tan vivas efficaces razones contra nuestra ley, que sin poderle responder nos dexara convencidos à todos. Catholicos, no pretendo exceder á los Apostoles con mi Maestro Iluminado, pues se, que aun con ellos emparejarle fuera temerario, (18) pero quiero entendais, que ordenar los Saracenos, que no se presente Raymundo à sus Conciliabulos por temer su dotrina, al passo que admiten à los Apostoles para presumir convencerlos, *tradent vos in concilijs*, haze tanto exceder Raymundo à lo humano, que viviendo parece piza ya los umbrales de divino. No lo digo yo; varias naciones del mundo fueron las que le dieron esse titulo [19] *Vir ille Divinus.*

Pero no penseis se escapasse por esso de los açotes Raymundo, que es el *flagellabunt vos*, que se hà cantado, pues dize el ya citado Salzinger, que açotado mi Maestro à vista de sus predicaciones fue llevado à los Presidentes, y Reyes de Bugia, y Tunes [20] *verberibus affectus ductus fuit ad præsides, & Reges Bugiæ, & Tunicij.* Pues, y esto no es el *Ad Præsides, & Reges ducemini propter me del* Evangelio? (21] Parece literal. Pero que dezia Raymundo á tantos açotes, y juntas? Que havia de dezir? Sino, [22] *Dominus dissipat concilia gentium, reprobat concilia Principum.* No hay que temer, no: El Señor es que saliendo por mi destruira los conciliabulos todos de estos infaustos Principes, de forma, que dezeoso del martyrio Raymundo, iva predicando alegre á vista de sus jun-

(18] D. Thas, in catena aurea hæc habet. *Temerarium est sanctum Aliquē cum Apostolis vel le comparare*

(19) Marianus Accard. in præf. ad prov. Lullij.

(20) Salzing. in vita Beati Raymundi. cap. 4.

[21] Math. 10. ℣. 18. & 19.

[22] Psal. 32. ℣. 10.

juntas, que es lo de los Apostoles [23] *Ibant gaudentes à conspectu concilij.*

(23) Actor. 5. ℣. 42.

Pero, Maestro Illuminado, à que tanta alegria ahora! Mirad que llevandoos á estos palacios os han de arguir fieramente los Mahometanos contra vuestra ley Christiana. Escudriñad, pensad raçones, paraque prevenido les convirtais à la Catholica Iglesia. E que no lo entendeis, dize Raymundo: (24] *Cum tradent vos, nolite cogitare quomodo, aut quid loquamini, dabitur enim vobis.* Yo estoy esperanzado de que segun se me promete en las clausulas Evangelicas habra un *Dabitur* verbo de manifiesta gracia, con que se me dara un todo para entrar en disputas. Pero que sera esse *Dabitur*! Que ha de ser! Sino aquella doctrina infusa que logrò ya mi Maestro à los principios de su conversion [25] de forma, que podia dezir no soy yo quien hablo, sino el mismo espiritu divino, que prosiguiendo su gracioso influxo continuara en darme que responder, paraque en mi se verifique como à la letra el *Non vos estis, qui loquimini, sed Spiritus Patris vestri* (26) del Evangelio. Contexto es de San Marcos.

(24) Math. 10. ℣. 19.

(25] Soler. in vitâ B. Raymundi: *Sēsit Raymundus apertum in se fontē infusæ sapientiæ.*

(26) Math. 10. ℣. 20. & 21.

Pero à que os canso, Catholicos? Quando para lograr Raymundo el (27] *Morte eos afficient* que expressó el Señor à los Apostoles, no aguardò, que hermano alguno suyo, ni hijos ni aun su mismo Padre lo llevaran al martyrio, que es el [28] *Tradet frater fratrem in mortem; Pater filium, insurgent filij in parentes* del Evangelio, si que voluntario le busco? Es sabida la historia: pues teniendo mi Maestro [29] precepto de muerte, si bolvia à predicar en Bugia la ley Evangelica, bol-

vio

[27) Math. 10. ℣. 22.

(28) Math. 10. ℣. 21.

(29) Custurer. disert 2. Cap. 8. per totum

vió allà con mayor valor bufcando, y galanteando el mifmo martyrio: *Morte eos afficient.* Pues Catholicos, fera proprio de los Apoftoles, ó fera proprio de Raymundo el prefente Evangelio? Convendra à Raymundo lo que es caracteriftico de los Apoftoles? Lo cierto es que expreffan tanto el martyrio Lulliano las mifmas claufulas Evangelicas á diftincion de los otros martyres, que no es facil el difcernir fi hablan efpecialmente de Lullio, ò, fi hablan de los Apoftoles. Pero quien quifiere entre mayores luzes verlo mas claro, fufra la moleftia de mi dictamen hafta el fin del Epilogo; que tambien dize el Evangelio [30] *Qui autem perfeveraverit ufque in finem, hic falvus erit*, y podra fer, que vea, que fin apartarme un punto de planta Evangelica alcanfe yo con brevedad fumma à provar mi afumpto, fi me afifte la gracia,

(30) Math. 10. ℣. 22. & 23.

AVE MARIA

ESTOTE PRUDENTES SICUT SERPENTES, ET fimplices ficut columbæ.
Math. 10. ℣. 16. & 17.

INTRODVCCION.

A Sufrir un fangriento atroz martyrio embia Dios á Raymundo en el prefente Evangelio [1] *Ecce ego mitto vos in medio luporum*. Y que premio le ofrece? No otro que lo mifteriofo de la ferpiente, y lo emfatico de la paloma [2] *Eftote ficut ferpentes, & ficut columbæ.* Lo de paloma, y ferpiente

[1] Math. 10. ℣. 16.
(2) Ibid. ℣. 17.

piente tributa Dios à mi Maestro Illuminado quando à padecer vna penosa, y aun amarga muerte lo embia? Si, Catholicos; y que especialidad tendran estos misterios? Mirad: Es la serpiente, quien como astuta, y sagaz, era entre los gentiles [3] dedicada al Dios Mercurio, Dios de las ciencias, pues ya sabreis lo del caduceo Mercuriano con las dos serpientes allà retorcidas de los Poetas tan sabido, y celebrado, que aun por esse hablando Jamplico de essas serpientes como simbolo de las ciencias da à Mercurio el timbre de eloquente: (4) *Eloquens Mercurius in manibus Dialecticæ symbolum gestabat, serpentes scilicet se invicem respicientes.* Pero y la paloma, que especialidad tendra? Lo dira Propercio: (5)

Et Veneris Dominæ volucres mea turba columbæ

Era la paloma, dize el citado, quien como cosa propria era dedicada à la Diosa Venus, Diosa del Amor, ya lo sabreis: luego ofrecer el Sr. à Raymundo lo de serpiente, y paloma: *Estote sicut serpentes: Estote sicut columbæ*, y esto como premio para el martyrio, es lo mismo, que juntando mi Maestro por lo de Uenus, y Mercurio la doctrina con la fidelidad amante, padecer muy firme entre argumentos convincentes, y finezas amorozas un penoso cruel martyrio: lo assegura el Evangelio: *Morte eos afficient.* Catholicos, para predicar el martyrio de mi maestro Illuminado, que como Mercurio de una doctrina infusa, y amante Venus del Sr. padeciò, me hallo cō idea ētre palomas, y serpiētes: *Estote sicut serpentes: Estote sicut colūbæ.* Parece Evāgelica la idea, no hay pues q; tardarme en provarla, que es el Evāgelio siēpre el mejor norte. A lo primero

(3) Balthazar de Victoria en su teatro de los Dioses 2. part. lib. 1. cap. 4.

(4) Jamblic. in Epistola ad Euxipum.

[5] Properc. lib. 3.

ESTOTE SICVT SERPENTES

LO primero, que para el martyrio franquea Dios à Raymundo como premio, es llevarse lo misterioso de serpiente [6] *Estote sicut serpentes*; y en verdad, que siendo esta quien entre golpes, y heridas de muerte và exponiendo con astucia su cuerpo para tener en custodia su cabeça (7) *pro capite corpus exponit*, que notò Sylveyra, lo mismo fue cantarse para Raymundo el *estote sicut serpentes*, que dezir del que fué quien viendose con viva fe ilustrado del Señor, ofreciò astuto su cuerpo todo al martyrio para guardar intacta la fe de su cabeça que es el mismo Señor *Ecclesiæ caput est Christus*, (8) que dixo Pablo. De aqui es, que siendo por su astucia dedicada la serpiente al Dios Mercurio Dios de las sciencias, se apropria à Raymundo en el presente Evangelio, pues logrò tanto del Señor, que sintiendo de lleno como hombre ya quasi Divino [que deziamos al principio] perennes manantiales fuentes de ciencia infusa (9) *sensit apertum in se fontem infusæ sapientiæ*, compuso un arte mayor que es un asombro; un arte general, y universal, que es un prodigio, de forma, que contrahiendose essa arte à todo lo scible, y esso à distincion de los escritos de por si de los SS. PP. todos de la Iglesia (10] *Ad omnia scibilia contrahibilis*, q; dixo mi venerado Salzinger, pueden en essa arte aprender los mortales todos quātas puedē acōtecer de lo scible dificultades, de modo, q; en un solo instrumento, ò, invencion Lulliana todas las artes, y ciencias, y aū voces puedē lograrse facilmēte.

(6) Math. 10. ℣. 18.

[7] Sylv. in Evang tom. 3. lib. 5. Cap. 8. q 6. num. 32.

(8) Paul, ad Ephes. 5. ℣. 23.

(9) Soler. in vita Beati Raymundi.

[10] Salzing. in vita B. Raymūdi & præsert. P. Soler. in ipsa vita à Nicolao de Pax Majoricens. scripta num. 14.

Ya

Ya he dado con lo de provar el *Mitto* para un cierto modo de Apoſtolado de Raymundo. Dexadme que lo ſiga. Dize la Igleſia la plenitud de ciencia de los Apoſtoles, y la pondera con la plenitud de gracia del Eſpiritu Santo, por donde al ayre de ſu favonio, ó, feliz aura ſuave ſonaron la muchedumbre de ciencias con variedad de voces[11]

Impleta gaudent viſcera
Afflata Sancto Spiritu
Voceſque diverſas ſonant.

(12) *Omnia ſcientiam habent vocis.* Baxó el Divino Eſpiritu ſobre vnos peſcadores Idiotas, que ſe eſtavan eſcondidos allà en el Cenaculo, y ſiendo el Eſpiritu Santo el que con ſu donayre, ò, dones de ſu ſagrado ayrecillo inſpira à donde quiere, [13] *Spiritus vbi vult ſpirat*, y aun ſin motivar deſayres, el que al ayre de ſu venida diſtribuye ſus gracias à ſu guſto: *Dividens ſingulis pro vt vult* [14] vnio luego lo diſtribuido en varios heroes de ſu influxo en cada uno de los Apoſtoles, y en cada uno de ellos puſo todo lo que en los demas ſe eſtava ſeparado, que tal vez por eſſo ſe dixo que hablava cada uno en lengua de todos, porque ſiendo ſolo uno con todos, y en todo, como todos hablava [15] *Linguis loquuntur omnium.* Pues que penſais, dize Picinelli, que fue toda eſſa infuſion de ciencias, artes, y dotrinas para dar lengua en todo lo que es ſcible? Que? No fue ſino formar en cada Apoſtol un organo ſagrado, en quien ſiendo un ſolo viento, aunque de vehemente eſpiritu fueran las voces diverſas unidas en un ſo-

(11) Vid. hymn. ad matut. in feſto Pent.

(12) Sap. 1 ꝟ. 7.

(13) Ioan. 3. ꝟ. 8.

(14) 1 ad Corinth. 12. ꝟ. 11.

[15] Uid. hymn. ad matut. in die Pent.

(16) Act.2.v.2. solo teclado (16) *sonus tanquam advenientis spiritus vehementis* :: [17] *Vocesque diversas sonant* :: (18) *scientiam habent vocis* [19] *Linguis loquuntur omnium*, y ahora Picinelli [20] *Organi fistulæ ad unicam perfectionem concurrunt, ita repleti sunt omnes Spiritu Sancto & cœperunt loqui varijs linguis*

(17) Hymn. ad matut. in die Pent.

(18) Sap. 1. v. 7.

(19) Hymn. ad matut. in die Pentecost.

(20) Picinelli tō. 2. lib. 23. cap. 6 n. 43.

(21) Videatur Nicola. de Pax apud Soler. qui in vita Raymundi hæc habet, *Per Serenissimum Francorum Regem prædicabatur in superscript. Epistolarum hoc modo: Organo Spiritus Sancti.*

(22) 1 Corinth. 12. v. 8.

Venid ahora con migo à Raymundo. Llenole en el hermitorio de Randa la gracia del Divino Espiritu; embiole el *Mitto* de la boca de un Crucifixo al Orbe todo como si fuera Apostol; pues que havia de ser? Que? Lo que explica su timbre proprio, que por distintivo entre los Santos Padres, y Dotores tiene: Fue Organo del Espiritu Santo (21) *Organum Spiritus Sancti*, y formando en su arbol lo mas artificioso de esse organo, unió con la gracia del Divino Espiritu un teclado general para todas artes, y ciencias: *Vocesque diversas sonant: Scientiam habent vocis* En cada uno de los Santos Padres se admirara tal vez alguna singularidad en lo primoroso de su estilo; pero Raymundo como es organo todo lo abarca, pues para todo suena el organo de su lengua: *Vocesque diversas sonant*, y en su organo no hay ciencia, para quien no haya su particular tecla que la lleve: *Linguis loquuntur omnium.*

Habra quien con el ayre del Divino Espiritu sea en la sabiduria mas elevada un portento? (22) *Alij quidem per spiritum datur sermo sapientiæ?* Si, pues no falta para esso thecla en el organo de Raymundo, pues como *linguis loquuntur omnium*, hasta en un inculto dialogo entre si, y un hermitaño que introduce en la scena pone de la mas acendrada Theologia lo mas culto, y mazizo. Habra

Habra quien ſegun el aura del miſmo Eſpiritu ſe llene del viento agradable de la ciencia? [23] *Alij autem ſermo ſcientia ſecundum eundem Spiritum?* Si; pues no falta para eſſo thecla en el organo de Raymundo, pues como [24] *linguis loquuntur omnium*, à mas de proponer el camino para todo lo ſcible en el libro de *Aſcenſu & deſcenſu intellectus*, ofrece la madre de lo cientifico en el *Ars demonſtrativa*. Habra quien en el miſmo Eſpiritu haya logrado vna firme conſtancia en la fe para nunca derribarſe entre las hueſtes enemigas? [25] *Alteri fides in eodem Spiritu?* Si; pues no falta para eſſo thecla en el organo de Raymundo, pues como *linguis loquuntur omnium*, baſtarà para ello el tocar con la punta del mas conſtante pie el redoble de la mas ſonora peaña de ſu martyrio. Habra quien en un ſoplo del aſpirante pneuma haya logrado la gracia de curaciones dando ſalud a millares de enfermos? [26] *Alij gratia ſanitatum in uno Spiritu?* Si; pues no falta para eſſo thecla en el organo de Raymundo, y aun no ſe ſi diga, ſobra mucho de eſſa thecla en ſu Lulliano organo, pues ſi los otros quando mucho tocaron quando en la vida vegetando no ſe deſcompuſo de ſu organo el vital ſecreto, en el organo de Raymundo aun deſpues de haverſe rompido el hilo que ſube de la thecla del cañon à la tapa, huvo ayre para dar ſonido curando qualquier dolencia en ſus vozes.

Habra quien en eſte perficiente eſpiritu haya acquirido para ſi el molde de fabricar prodigios? [27] *Alij operatio virtutum?* Si; pues no falta para eſſo thecla en el organo de Raymundo, pues

haſta

(23) Ibid. ℣. 8.

(24) Uide hymnũ ad matut. in die Pentec.

(25) 1 Corinth. 12. ℣. 9.

(26) Ibid. ℣. 10.

(27) Ibid. ℣. 10.

hasta despues de haver escrito en su vida los arboles, ò, matas donde escrivio su celeste arte, como si fueran las (28) fabulosas cañas de Midas, aun en nuestros tiempos renaciendo conservan las vozes de essa thecla.

(28) Id. Ioan. Perez de Moya cap. 31.

Habra quien en una suave adveniente rafaga del Espiritu se haya para si llevado el prophetico para lo futuro? [29] *Alij prophetia?* Si; pues no falta para esso thecla en el organo de Raymundo; pues augurando de la mejor compañia las tan aplaudidas, y Santas ordenanças (30) imagino en lo prophetico lo que el de Loyola executo despues en otras eras. Habra quien con lo de saber distinguir el espiritu bueno del maligno haya sido, aunque dificil arte, eminente? [31] *Alij discretio spirituum?* Si; pues no falta para esso thecla en el organo de Raymundo, pues en su organico arbol hay modo de distinguir el Espiritu [32] de un engañado Homerio, del de un sutil Dotor Escoto. Habra quien con la inteligencia de lenguas haya sido preexcelso? (33) *Alij genera linguarum?* Si; pues no falta para esso thecla en el organo de Raymundo, que como *linguis loquuntur omnium* hay en su organico arbol interpretacion de Arabico, Caldaico, Griego, y de muchos mas idiomas. Habra quien con la interpretacion de sentencias se ha esmerado en las respiraciones del Espiritu? (34) *Alij interpretatio sermonum?* Si, pues no falta para esso thecla en el organo de Raymundo, pues aunque huviera quien habria tal vez entendido à lo material vna phrase, fue mi Maestro, quien se fue luego à interpretarla segun lo mas vivificante del Espiritu; ò, sino acordaos, de quando le

[29] 1 Corinth. 12. ℣. 10.

(30) P. Nicolas Causino Iesuita en el 3. tomo de la Corte Santa traducida en Español tratado 3. Passion 1. §. 13.

(31) 1 Corinth. 12. ℣. 10.

(32) Custurer. disert. 2. cap. 9. §. 7. & 8.

(33) 1. Corinth. 12. ℣. 11.

[34] Ibid.

dito

dixo Escoto [35) *Dominus, qua pars?* Aque respondio Raymundo: *Dominus non est pars, sed totum.* Habra quien:: Pero no habra, que segun los nueve choros de los Angeles, nueve gracias una de cada linea de los choros comunica dividiendo el Divino Espiritu à quien quiere [36] *Hac autem omnia operatur vnus atque idem Spiritus, dividens singulis provt vult.* No habra; pues en el organo de los embiados en ayre del Espiritu solo hay nueve theclas, como si en desquite de lo fabuloso de las Musas huviera el numero ternario triplicado de las tres gracias para , en uno. No habra; aunque habra dos varios registros para el oydo del acento de essas nueve Lullianas theclas, vno de una mera curiosidad que sera un flautado que llevara tapada la metad de sus vozes; y otro de una pia affeccion, que sera el de unas trompas Reales, que admirara suspendiendo hasta al mas docto ingenio. Estos dos registros habra en esse organo Lulliano, y con essos no hay necessidad de mas registros para llamarse organo completo el que lo es haziendo un cuerpo de los nueve graciosos articulos, pues para affectos, y curiosos en el se halla registro, que, ò, con sola media voz desayre, ó, con reales vozes haga ayrosos.

[35 Cultuter. sert. 2. c. 2. §. 8.

(36) 1. Corinth. 12. ℣. 11. & 12.

Pero ya que se hà insinuado lo de un cuerpo en nueve articulos, notad, lo que añade Pablo, que como un cuerpo consta de varios miembros, assi à cada miembro se dà à parte una gracia de estas del Espiritu [37) *sicut enim corpus unum est, & membra habet multa*, pero que todos estos gratificados miembros hazen un cuerpo solo en Jesu-Christo, vniendose en el para vnir essas gracias

[37] Ibid. ℣. 12.

que

que tienen divididas [38] *Omnia autem membra corpo-*
(38) *ris cum ʃint multa unum tamen corpus ʃunt.* Ya ſe que
Ad. ✝. 13. eſſo ſe entiende del cuerpo de Chriſto miſtico que
ſon los fieles todos: ya lo ſe, no me paſſa por alto; pero dexadme que yo diga, que ſi Raymundo une en un cuerpo todas eſſas gracias en tantos divididas, ò, tiene viſos de valer tanto como el todo de los fieles, lo que excede à lo dezible; ò por ſi ſolo haze un ſegundo cuerpo miſtico de gracias, lo que no puede concederſe; ò ſino por no dar en abſurdos, es el cuerpo del organo del Eſpiritu Santo, que ha pueſto en ſu Igleſia, para que cantando los fieles lo mejor de la ley con el
(39) acompañamiento de eſſe organo puedan al compàs
Pſal. 118. ✝. de ſus vozes dezir con David [39] *Cantabiles mihi*
54. *erant juſtificationes tuæ in loco peregrinationis meæ.* El lleno del organo huve de emparejar con lo vnido del miſtico cuerpo del eſpiritu, no os admireis, que haſta nueſtro eſpiritu, quando informa en ſentir de los Paripateticos à actuar un cuerpo en forma de or-
(40) gano ſe entra: [40] *Anima eſt actus corporis phyſici*
Ariſt. lib. *de anima.* *organici.* El lleno del organo puſe por Raymundo, no hay de que admirarſe, que ſolo de eſſe inſtrumento podia valerme para dar alegria à eſſa fieſta.

Acordaos de que dize en ſus ſentencias el paciente Job, que los que en lo proſpero eſperimentan de la fortuna favorable las cornucopias, eſtos aunq; para el entretenimiento tengan panderillos, citaras, y otros inſtrumentos, ſe alegran ſolo del organo al
[41] relleno [41] *Teneat tympanum, & cytharam, & gau-*
Iob. 21. ✝. 12. *dent ad ſonitum organi*, Y ſi lo mirais con atencion, vereis, que eſſo es ſolo, porque aunque en otros inſtrumentos tengan à vna voz deſpues de otra, todas

las

las 4. vozes, en el organo pero à un tiempo, en un mismo ayre tienen las vozes todas: *gaudent ad sonitum organi*, y à hora el de Salinas en su musica (42) *Organi instrumento simul quatuor voces harmonicæ habentur.* Es organo Raymundo, y organo del divino Espiritu, pues aunque haya varios instrumentos de Escritores que causen melodia en sus escritos para alegria de vna fiesta de entendidos, no hay como el organo del Espiritu Santo, que es mi acorde Raymundo, pues en el como en el lleno de tiple, contralto, tenor, y baxo està la armonia mejor para la Iglesia, ó, sino digalo quien segun la explicacion de Salzinger con verdadera inteligencia ha manejado de Raymundo los escritos, y vera que con los 4. colores, 4. humores, 4. elementos, y aun 4. terminos se encuentra la contracifra para descifrar de las artes todas lo mas profundo, cuya quaternaria correspondencia se halla puntual de Raymundo en todos los tratados, y aun de aqui como organo suena bien á la Iglesia, de Raymundo la iluminada doctrina, pues si lo reparais, solo es esse instrumento el que tal vez por esso se està de assiento colocado dentro de las Iglesias casi todas en propria capilla.- Organo del Espiritu Santo de la Iglesia hà de ser el organo Raymundo; pues en el se està un todo para cantar acorde en lo armonico. Suene pues Raymundo, suene el Lulliano organo, suene el organo del Divino Espiritu, suene: Pero aguardad que le oygo suspender al compàs del mejor Citharista, que assi dize: [43] *In salicibus in medio ejus suspendimus organa nostra.*

(42) Salin. in lib. *de Musica*

[43] Psal. 136. v. 2.

Pero no, no entremos en suspensiones, y pausas de su Musica, antes de acallar vna thecla que silva

 mi

mi sermon dormida en el theclado. Acordaos, que al principio de la salutacion dixè, que solo para Pablo, y Raymundo se canta el Evangelio: *Ecce ego mitto vos*, y ahora que bien me acuerdo, no ha muchos dias, que diximos tambien esse Evangelio en fiesta de San Barnabè, luego no son ya solos, los que tienen esse Evangelio Pablo, y Raymundo? Mucho há dormido essa thecla, pero á buen tiempo, pues el Espiritu Santo sopla, se hà dexado distinguir para dispertarse. Haveis reparado, que hay Apostoles especialmente de Iesucristo, y que estos son los doze que eligio el mismo, poniendose solo en lugar de Judas á San Mathias? y que hay Apostoles del Espiritu Santo embiados tambien para conversion de los Infieles [44] *Missi à Spiritu Sancto*, que dizen los Actos de los Apostoles? Pues sabed, que estos Apostoles por el mismo Espiritu Santo elegidos, solamente fueron dos Pablo, y Barnabe: [45] *Dixit Spiritus Sanctus, segregate mihi Saulum, & Barnabam*, y assi aunque se cante para Barnabe tambien esse Evangelio, es porque tiene el Apostolado por el Espiritu Santo, para cuyos embiados solo se canta en la Iglesia esse Evangelio del *Ecce ego mitto vos*; que á no apropriarse especialmente al Espiritu Santo, no hay quien se lleve de esse Evangelio el *Mitto* para la conversion de los Infieles entre penas, y martirios. Raymundo de el Espiritu Santo es el organo, luego esse Evangelio en su fiesta :· Pero ya como dixé atendamos à su suspension que con David le miro suspendido.

(44) Actor. 13. ℣. 4.

(45) Ibid. ℣. 2.

(46) Psal. 136. ℣. 2.

[46] *In salicibus in medio ejus suspendimus organa nostra.* Suspendimos, dize, esse organista diestro

lo acorde de nueſtros organos en medio de la arboleda de la Ciudad mas grande como Babilonia. Pero que ſera eſſa ſuspenſion! No eſtà continuamente David dando vozes, paraque al compàs de eſſe organo canten los mortales todos? Lo dize el repetido *Cantate* de ſus pſalmos: (47) *Cantate Domino*, *Cantabo*, *Cantate in chordis*, *& organo &c.* [47) Pſal. 95. & 97. &c.] Pues como ſuspende ahora eſſe organo? *Suspendimus*? Quereis ſaberlo? Mirad donde ſe halla David: *In ſalicibus*, dize el miſmo texto, *in medio ejus*, Eſtava David en medio de vnos arboles de Babilonia, que por ſer eſteriles, y ſin fruto eſtavan en ellos eſpreſſados los hombres malos, y malicioſos, que ya dixo San Marcos: (48) *Video homines quaſi arbores*, y Hugo Cardenal [49] *Salices id eſt homines malicioſi, ſteriles &c.* [(48) Marc. 8. ℣. 24.] Pues dize David: Aqui, aqui tengo yo de ſuſpender mi organo, pues hombres tan malos, y aun malicioſos, ſin entendimiento, y para nada de provecho, que dixo Auguſtino: [50] *Aliquid boni non poteſt intelligi de ſalicibus*, y hombres que viendo mi verdadera doctrina, no quieren ſeguirla, no han de participar eſtos los influxos de mi cientifico organo, aqui le tengo yo de ſuſpender: *ſuſpendimus organa noſtra*, y Hugo Cardenal: (51) *Dimiſimus cantica doctrinæ.* [(49) Hugo Card. ſup. pſal. 136.] [(50) Aug. ſuper pſal. 136.] [51) Hugo Card. ſuper eundem pſalm.] Predicando, Catholicos, mi Maeſtro en Tunez, Bugia, y toda la Africa, vehia algunos hombres tan malos, y malicioſos, que ſiendo por el convencidos, no quedavan pero convertidos, pues entre eſtos ſuſpendia Raymundo el organo de ſu lengua: *ſuſpendimus organa noſtra*, y aun no ſe yo ſi por imitar nueſtra Vniverſidad Lulliana à mi Raymundo como Patron haze me-

moria à los graduandos de la suspension de su organo al conferirles el grado en todas facultades, quando les dize: *Scias inter ignaros tacere.*

Valgame Dios! Y tanta solfa es menester para saber valerse de esse organo? Ya toca, ya muda registro, ya calla, ya suena, ya se suspende? Si, que es organo de un prudente, y esse tiene como serpiente el voto mejor para dar sus vezes à esse organo. La serpiente voto para el organo en lo prudente. Si; Bolved los ojos à las antiguas sagradas escrituras, y vereis, que la serpiente, que expressò mas sagacidad en las divinas letras (52) *serpens erat callidior cunctis animantibus terræ*, essa para lograr su intencion en precipicio de todo el universo se valio solo de una muger, y tuvo concluydo el todo para su empressa. Pues, y que pensais, dize San Bernardo, que hizo el Demonio paraque la muger fuesse instrumento cabal para tanta malicia? Que? La hizo Organo del Demonio, (53) *Organum Diaboli* porque como sabia lo que valia el organo para todo, en el organo tuviera en la muger el lleno para todo embuste.

Mirad si tiene voto en el organo la serpiente? Mirad si entiende de theclas para su sagacidad, y astucia? Miradlo, y aun para cautela entendedlo, y mientras lo entendereis, mirad à la mejor serpiente contra la primera serpiente en la cruz exaltada, quien para mejor enseñança del organo de la Iglesia, nos promete su Divino Espiritu (54) *Spiritus Paraclitus docebit vos omnia*, que si en la primera veys la mas maliciosa sagacidad, en la segunda vereis la mas prudente fineza amorosa muriendo por amor como hizo Raymundo. Mas à

(52) Gen. 3. ℣. 1.

[53] D. Bernard. apud Loredanū in Bizzar. Academ.

(54) Ecclesia in Responſ. ad sextā in die Pentecost.

à buen tiempo se vino el amor, aunq; tarde, para dexar serpientes con prudencia (55) *Prudentes sicut serpentes*, pues para lo fino me llama la senzillez de la paloma en el segundo punto.

(55) Math. 10. v. 17.

ESTOTE SIMPLICES SICUT COLUMBÆ.

LO segundo que para el martyrio ofrece Dios á Raymundo como premio, es llevarse la emphatica semejanza de paloma [56] *Estote sicut columbæ*, pues siendo esta quien estava con especialidad dedicada [57] à la Diosa Venus Diosa del amor, era solamente ella, quien á mas de explicar con su nombre proprio la castidad amante entre finezas amorosas; *Palumba parcere lumbis*, que dixo (58) Alberto Magno, simbolyzava ya entre los gentiles essa castidad perfecta, pintandole con el tan celebrado lema de *Castitas*. [59] De donde en compilacion de todo lo dicho sera la paloma simbolo expresso de un amor casto, y aun por lo mismo perfeto. Pero que digo! La paloma simbolo de la castidad amante, al passo que entre las canoras volantes aves se lleva de luxuriosa, é incontinente el oprobrio? Diziendo por esso Pierio, que esta todo el año poniendo huevos,, y sacando pollos? La paloma tan lasciva podra significar castidad entre amores? Si. Mirad: Aunque la paloma no pueda viviendo por lo fogoso, é incentivo contenerse; muerta pero, y comida reprime no solo de la luxuria el fomes, pero aun excita á castidad insigne, lo assegura el ya citado Alberto Magno, diziendo por esso, que no coma de essa ave, quien quiere ser profano [60]

[56) Ibid.

(57) Properc. l. 3.

(58] Albert Mag. tract. de columb.

[59] Pierio. lib. 12. Hieroglyph cap. de *columba*. Et habet. apud Baltazar. de Victoria en su teatro de los Dioses part. 2. lib. 6. cap. 4.

(60) Albert Mag. tractat. de Columba.

Non

Non edat hanc volucrem qui cupit esse salax

Pues, y estas no son cabales señas para mi Raymundo à tiempo, que para el se ha cantado el *estote sicut columbæ*, [61] Evangelico? Atended al profano ardor, con que viviendo desenfrenado à lo del mundo, se abrazava su voluntad, amando ciegamente [62] aquella muger casada, casta, como hermosa, de forma, que animando ceguedades sus alientos, y siguiendo sus delirios, se entrò furioso al Templo, donde estava su idolatrado dueño. Pero apenas murio mi Maestro á lo del mundo, que fuè lo mismo, que destinarle el Señor para el martyrio con el *sequere me*; quando abrazado ya su coraçon en amor divino, vivió amante vna vida del todo Angelica, pues fué tal, que confirmandole el Señor este mismo amor nunca mas le ofendiò en su vida; oydselo dezir al mismo Lullio (63) *Postquam Christus mihi apparuit, & confirmavit meam voluntatem in ejus amore amplius scienter non peccavi mortaliter*. Pues mirad si individualiza à Raymundo el *estote sicut columbæ* Evangelico. Mirad si expressa el amor de mi Maestro la paloma por su amor dedicada á la Diosa del amor la amante Venus, pues si esta por mirar al amor ya Divino, ya profano, era tenida por Madre de dos amores [64] *Mater geminorum cupidinum*, para uno, y otro veo simbolizada en Lullio la paloma, aunque en varios, y distintos tiempos, pues dexando las veredas de aquel fallaz amor profano, supo tanto aprovecharse en amor Divino mi Raymundo, que su nombre, sus idas, sus venidas, sus permanencias, y su misma vida estavan todas en el amor entre los mismos amores. Pero

no

(61) Math. 10 ✠. 17

[62] Bovillo in vita Beati Raymundi cap. 1. num. 1. apud Soler.

[63] Soler in vita Illuminati Doctoris B. Raymundi Lulli, & habet Lullius en el lib. del desconsuelo.

[64] Delio Rodigino. Aug. ult. Ninpho y Ovid en el lib. 1. de los fastos.

no perdamos de vista la paloma, que para explicar tanto amor sola ella podrà dar alto el buelo.

Entre las inundantes aguas de un porfiado diluvio se hallava Noe con su thren en el arca quando cuydadoso de saber si havian ya cessado las aguas, despacho la paloma para ver si llevaria de haver acabado la inundaciõ algun indicio: (65] *Emisit columbam, vt videret, si jam cessassent aquæ super faciem terræ*; pero advierte el texto, que no hallando la paloma lugar alguno adonde poner piè, apresurada bolviò al arca mas felize (66) *Quæ cum non invenisset ubi requiesceret pes ejus, reversa est ad eum in arcam.* Pues aqui el reparo. No se descubrian ya las mas empinadas cumbres de los altos montes? Lo dize el texto: (67) *Apparuerunt cacumina montium.* No se havia ya quedado por el mundo el cuervo, que antes havia Noe embiado, por registrar las aguas? Lo expressa el mismo texto (68) *Dimisit corvum, qui egrediebatur, & non revertebatur*; pues como no se queda con el cuervo la paloma fuera la misma arca, si que acelerada viene à ella? Escuchad la purpura de Hugo: [69] *Corvus luxuria, & voluptatibus hujus mundi illectus ad arcam non revertitur*; y ahora Lyra con la comun de Expositores. [70] *Fuit coitus simpliciter interdictus à Deo intra arcam.* Es el caso; que en el arca todo amor profano estava prohibido y solo del amor divino la llama se fraguava; sabiendo el cuervo que havia de emplearse Noe con los demas vivientes segun el precepto de Dios en actos amorosos de castidad amante, sin poder llevarlo, se havia dexado llevar de amores lascivos fuera la mis-

(65) Gen. 8. ỽ. 8.

(66) Ibid. ỽ. 9.

(67) Ibid. ỽ. 5.

(68) Ibid. ỽ. 7. Gen. 2.

(69) Hugo Card. sup. cap. 8.

[70] Nicolaus de Lyra ibid.

misma arca. Pues assi? Que importa, dize la paloma, paresca sobrada al cuervo tanta continencia, quedese el con sus profanidades, que anhelando yo este amor, tengo entre finezas amorosas de bolver al arca para ser casta amando: *Reversa est ad eum in arcam.*

Pero notad ahora lo que añade el mismo
(71) Gen. 8. ✝. 10. & 11. texto: Al embiar Noe segunda vez la paloma por saber, si havia ya cessado el diluvio, dize, que bolvió con un ramo de olivo en la boca: (71) *Iterum dimisit columbam ex arca. At illa venit ad eum portans ramum olivæ virentibus foliis in ore suo.* Pero que sera esse ramo de olivo en la boca de la paloma? Que hà de ser! Sino aquellas expressiones de alabança, con que enamorado el hombre en amor de un Dios amante viene articulando esse mismo amor? Oydlo dezir al Tostado
(72) Abulens. sup. cap. 8, Gen. (72) *Ramus olivæ adlatus à columba, & vt erat in ore columbæ designare potest laudem Dei*; pues no se yo, Catholicos, si seria esto, simbolo del amor de mi Maestro, quando abrazado en amor del Señor, venia continuamente entre finezas amantes articulando con su boca aquel, *O Bonitas* tan sabido,

Pero ya veo, que tercera vez sale del arca la paloma por registrar como se estava el mundo todo, pero tambien veo, que no buelve jamas à ella [73] *Emisit columbam, quæ non est reversa*
(73) Gen. 8. ✝. 12. *vltra ad eum.* Ualgame Dios! No era la paloma, quien tan amante anhelava vivir con amor entre las finezas amorosas del arca? Assi lo expresavan las bueltas, y rebueltas que dava à la misma arca; pues como quedando ahora en el mundo se ausen-

sa totalmente de ella? Como? Oyd al Cardenal Hugo: [74] *Missa columba non revertitur, quia transitus de fide ad speciem significatur ibi.* Que no reparais, dize el citado, que el no bolver en essa vez tercera la paloma al arca, expressava el amor grande con que muriendo por el Señor el hombre logra despues verle cara à cara en la patria? Pues assi: No buelva mas al arca la paloma, pues tal es su amor que no solo al estar en el arca, al salir, al venir à ella quiere expressarle, pero aun con su misma vida quiere publicar este amor tan fino. Tal era Catholicos, el amor que tenia Raymundo al Señor, que preguntandole: De quien era? Respondia: Del Amor. Quien le dava vida? El Amor. De que vivia? Del Amor. Qual era su nombre? Respondia: Amor. A donde iva? Al Amor. De donde venia? Del Amor. En donde estava? En el Amor. Y en suma, tal era su Amor, que no parò hasta morir por su Amado. (75) *De quo erat? Respondit; De Amore. Quis te genuit? Amor. De quo vivis? De Amore. Quo nomine nominaris? Amoris. Vnde venis? Ab amore. Quò vadis? Ad amorem. Vbi moraris? In Amore.* Pues no hay duda, que expressando tanto el amor de Raymundo la paloma sera propria de mi Maestro la paloma, que bolava en el arca, y en su seguida el timbre de paloma, que le da el Evangelio. [76] *Estote sicut columbæ*, que era lo segundo.

Con esto Martir ilustre, Dotor preexcelso, Maestro Illuminado he concluydo mi panegyricos pues haziendo thema de mi sermon, el premio que os dio el Señor para el martyrio, he procu-

(74) Hugo Card. sup. cap. 8. Gen.

(75) Soler. in Epilogo. Actor Beati Raymundi Lullij.

(76) Math. 10. v. 17.

rado ponderar como pude que fuisteys embiado en cierto modo Apostolico mesclando la univer- salidad de vuestra dotrina con las finezas amoro- sas, metido entre serpientes, y palomas (77) *Es- tote sicut serpentes, & sicut columbæ.* Perdonadme mi audacia, pues solo el afeto me ha hecho hablar en este pulpito. Perdonad los defetos de un discipu- lo amante, pues tanto me aprecio de ser discipu- lo vuestro, que si ahora huviera de elegir Maes- tro, ningun otro eligiera sino à vos, aunque os eligiera pero con aquella pureza con que deve ser mantenida vuestra dotrina, con su intelligen- cia, y esplendor primero, y antiguo, de que vos mismo la dotasteys. Bien conoce mi Auditorio vuestra general dotrina, y vuestro fino amor, pe- ro no puedo dexar de dezir, que siendo vos, qui- en escriviendo como hombre quasi divino el nu- mero de tres mil libros con generalidad de ci- encias, que dixo Mariano Accardo [78] *Scripsit vir ille divinus tria millia volumina*, parece no dexasteis que hazer à los Dotores venideros (79) *Nilque posteris intentatum reliquit*, que dixo el citado; que tal vez por esso os mandaron asistir à seis generales Capitulos [80) tres de essa tan dilatada, como eminente Religion Seraphica, y tres del gran Patriarca Domingo; embiandoos des- pues el Pontifice Clemente U. [81] à la Vniver- sidad de Paris para establecer alli los fundamen- tos de su general mission por vuestra universal dotrina, Lo que os pedimos Maestro Iluminado, es, que mireis por vuestra Patria dichosa. Mirad especialmente por aquellos, que alistados baxo vuestro estandarte han procurado en todo seguir, y

(77) Ibid.

[78) Mariano Accard. in Præf. ad prov. Lul.

(79) Idem ibid.

(80) Raymundo Lullio en el libro del desconsuelo nu. 14. P. Custurer. disert. 2. cap. 9. §. 11. Et P. Soler. hæc tenet: *Tria Prædicatorũ & tria Minorum Capitula monuit.*

(81) Vernon en la dedicatoria de la Uida de Raymundo assi diz: *Clemẽs V. misit Raymundum ad Vniversitatẽ Parisiensem ad stabiliendum fundamenta suæ missionis universalis per suam doctrinam:*

y han ſeguido vueſtra opinion ſegun ſu antigua, y genuina intelligencia: Mirad por los que os han ſeguido en la devocion, y el afeto, y atended, que ſiendo el obſequio grande, deve tambien correſponder grande el patrocinio.

Y tu noble, iluſtre, y egregia Ciudad de Palma logra felizes Neſtoreos años el feſtejar el martyrio de tu caudillo, pues en ti es con eſpecialidad heredada la paſſion de tu patricio; continua á Raymundo como ſiempre te has demonſtrado apaſſionada tus obſequios; perſevera en el afeto que le demueſtras; anhela los enſanches de ſu dotrina, y ſu canonizacion, que es el todo que tiene eſperanzado en ti todo eſte Reyno Balear pues te aſſeguro que no te faltara Raymundo para todos tus aciertos, que es el medio para lograr entre ſerpientes de prudencia en eſta vida, los buelos de paloma para la eterna gloria. *Ad quam nos perducat, &c.*

Omnia ſub correctione Sanctæ Matris Eccleſiæ.